

ميكى

الدورى المخصوص

عبد كبرى .. جدي

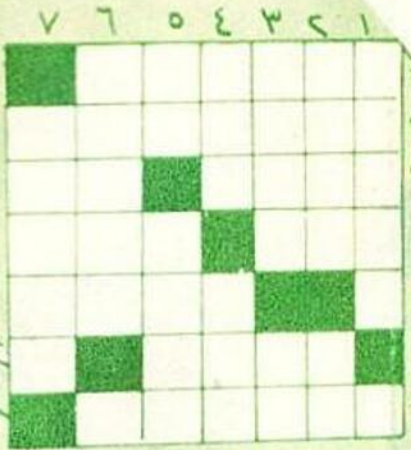
الشمس ٤ مليما

العدد ٦٨٢ - ١٦ مايو ١٩٧٤



مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع .. كان الفائز الاول هو الصديق : محمد محمود غنام - الكويت كان، وفاز بمجموعتي - وفازت الصديقة : منى محمود مصطفى - الاسكندرية - بثلاث قصص - كما فاز الصديق : فؤاد اصفر احمد - اليمن الديمقراطية - بقصتين - والصديق : عبدالعزیز حمدان السعودية - بقصة - وفاز كل من الصديقين : مصطفى علي ادريس - الحفصة القبلية، وجورج ضبيحي ليبيا - غمرة - بمجموعة طوابع .



بريد القراء

- ألقى :
١ - أدب ومفكر راحل
٢ - حيوانات يضرب بها المثل في الجبن
٣ - تام - تجدها في
٤ - كبر « معكوسة »
٥ - أخشى « معكوسة »
٦ - نجوم
٧ - من بحيرات مصر

- رأى :
١ - لعبة من ألعاب الحقل والتسلية
٢ - القصر في وقت معين - ناه
٣ - طرف - متشابها
٤ - خاص - وفي
٥ - للنداء - مملكة
قديمة في أرض الهلال الخصيب
٦ - تبعد
٧ - حديقة

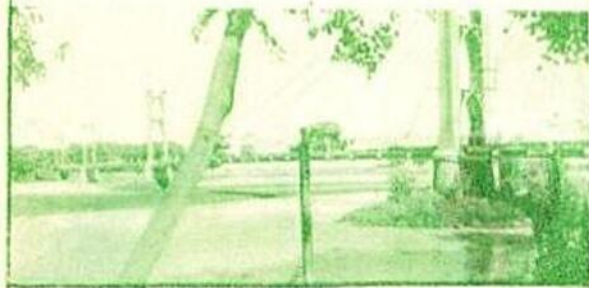
إضحك

القاضي : لقد ضحكك الشرطي وانت تسرق الأوزة فيم تدافع عن نفسك ؟
اللس : أنا لم أسرقها يا سيدي القاضي .. ولكنني اشفتك عليها من ان يذبحها صاحبها .

قال الاب لابنه : لماذا سعدت شجرة التين في حديقة جارنا ؟
الابن : لانه عاق لافته كتب فيها : ممنوع السير على الحشائش .
من الصديق : عيسد الوهاب عثمان - الخرطوم

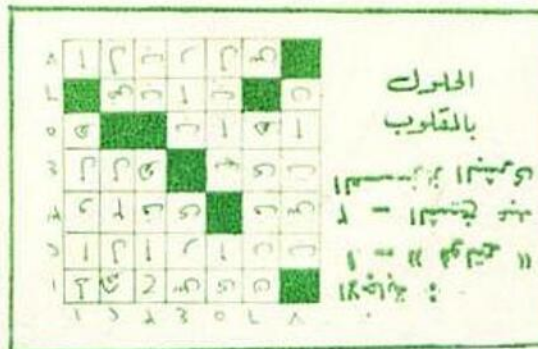
اعرف بلادك

● ان « دير الزور » مدينة جميلة .. تعتبر روضة غنساء بلجنة في صحراء الاقليم السوري .
أما جسر المعلق .. فهو آية في البناء .. ومعجزة في مزج عبقرية هندسة الغرب .. مع مناظر الشرق .. فهو مبنى على القسم الكبير من نهر الفرات .. وطوله ٥٥٠ مترا .
وفي الصورة يبدو هذا الجسر المعلق بمدينة دير الزور .
من الصديق : ناظم عبد الجبار عكلة - سوريا



فكر معي ..

● كاتب معاصر ولد في القاهرة .. تعلم في الأزهر .. عين مراقبا للمجمع اللغوي .. يمتاز أسلوبه بالجمال ، ويشتم بالفكاهة .. من أناره قطوف .. والتربية الوطنية وفي الراية .. والمختار .. توفي عام ١٩٤٣ .
عدنان شهيد الربيطي - حلب



الحلوك بالقلوب

١ - ١٣
٢ - ١٣
٣ - ١٣
٤ - ١٣
٥ - ١٣
٦ - ١٣
٧ - ١٣
٨ - ١٣
٩ - ١٣
١٠ - ١٣

مجلة

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أبازة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جوديت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

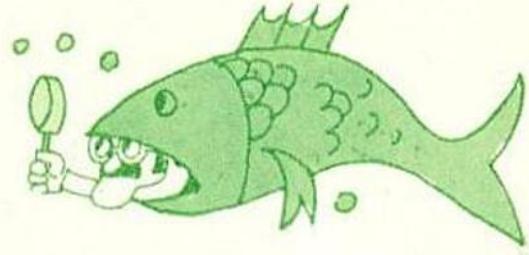
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٦ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrیقی ٢٠٠ قرش
ساع في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ جنيه استرليني أو ٩ دولارات .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال .
والاشعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار عند الطلب

معلومات : ١٩٤٣

بريد القراء

لغز السوار الفارة



في قهوة صغيرة على شاطئ النيل .. جاس المفتش
يستمتع بنسمة هواء في يوم حار .. ولم يكن
بالكافتر يا غير شخصين آخرين .. وفأة ..



وحضر المفتش بسرعة .. وأخذ ينظس عند مرسى القوارب ..



لم أجد إلا سورة ياسيدي .. ويبدو
أن أحد الشخصين اللذين كانا
في الكافتر يا قد سبقنا ..
سأتحقق بنفسي !



لحظة واحدة ، سوف أذهب لأحضار المايوه ،
وأعود لأبحث لك عنها !
(جرسون .. الحساب !)



وفي لقاء بالرجل الثاني تياكر المفتش من وجبة نظره ..
لقد سبقته في الماء وحصلت
على السورة ، والدليل
واضح !
لا أفهم ما تقول !



ليس هذا من اختصاصك !
يدوان
الماء منعش !

ما هو السور ؟ أنظر إلى الصور ، وفكر هيرا ، وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ١٣

زقزوق في الباليه !!





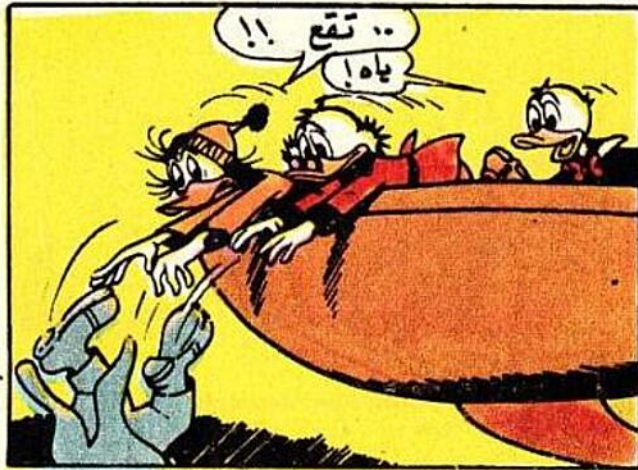






نجوى عبد الكريم - من اصدقاء ميكي









كشكوك الدوري!



«خسعة موقف الزمالك في مباراة القناة»



كرة الترسانة في مرمى الاهلي .. والحيرة على وجه الكراسي

المباراة من الفريقين .. أما مفاجأة الاسبوع الاول فهي تعادل الاسماعيلي مع الشرقية ٢/٢ .



يبدأ الدوري بداية ظريفة ولطيفة .. الاندية كلها متساوية .. وكل ناد عنده أمل في كسب البطولة .. ويمر اسبوع وتحدث المخطيئة والشقيلة « شقيلة النقط » .. اندية اصبحت في المقدمة ، واندية في المؤخرة .. وتتغير خريطة الدوري كل اسبوع .. وتحدث حكايات ومفاجآت .. ومع حكايات الدوري المخصوص من بدايته نسترجع هذه الاحداث ..

طبعاً .. ثم يدخل اول وثاني كل مجموعة في دورة رياضية .

في الدوري بدأت اول مباراة بين الزمالك والاوليمبي متأخرة عن موعدهما ٦ دقائق .. والسبب اعتراض الناديين على اذاعة المباراة على الهواء من التليفزيون .. حرصاً على ايراد المباراة ونجحت المفاوضات وأذيعت المباراة .

بدأ الدوري الجديد ، بداية مؤسفة .. المستوى مهزوز وضعيف ... واللاعبون بعيدون عن اللياقة المطلوبة .. تساوت في هذا كل الفرق الكبيرة والصغيرة .. الزمالك لم يقدم العرض الذي يتناسب مع امكانياته ولاعبيه .. رغم فوزه على الاوليمبي .. والاهلي فاز على البلاستيك ، لكنه قدم عرضاً غريباً ، وظاهر لاعبيه بعيدين كل البعد عن اللياقة .. الاتحاد فاز على المصري بأربعة اهداف والمحاة فازت على المنيا بثلاثة اهداف ، والسكة بنفس النتيجة على المنصورة .. وكانت احسن مباريات الاسبوع هي مباراة : الترسانة ، ومنتخب السويس . لانها امتازت بالروح والجدية طوال

بناء على توجيهات من الرئيس محمد انور السادات بدأت بطولة الدوري الخاص يوم ١٥ مارس .

أطلق اتحاد كرة القدم على هذه البطولة بطولة العاشر من رمضان .. قسمت اندية الدوري العام (وعددها ١٨) التي كانت مشتركة في الدوري العام الماضي الى مجموعتين .. المجموعة الاولى تضم الزمالك ، الاسماعيلي ، المحلة ، الاوليمبي ، الطيران .



المنيا ، دمياط ، القناة ، الشرقية . المجموعة الثانية تضم الاهلي ، الاتحاد ، الترسانة ، السكة ، البلاستيك ، بني سويف ، المنصورة ، المصري السويس .

تلعب كل مجموعة دوري من دور واحد وتحسب نقطتان للفائز ونقطة للتعادل ولا شيء في حالة الخسارة

الاهلى في الوصول للدورة
الرباعية .

سجل هدف الاتحاد
« الجارم » جناح
ايسر النادى بعد ٣٣ دقيقة
من الشوط الاول نتيجة لعبة
لؤلؤية « مقلوثة » خدعت
اكرامى حارس مرمى الاهلى
عندما حاول ان يلعبها
فاكملها داخل المرمى .
على فكرة « الجارم » هو
الذى احرز هدف الفوز في

مفاجأة اخرى
حدثت في الاسبوع
الثاني عندما تعادل
فريق الطيران مع فريق
المحلة على ملعبه وبين
جمهوره .
في الاسبوع
الثالث حقق
المصري اول نصر
له في الدورى المخصوص
على فريق السكة الحديد
بهدف يتيم .



وجاء الاسبوع
الثاني من الدورى
الخاص يجمع
المفاجأة والاثارة .
٦٥ ألف متفرج اهلوى .
فازت الترسانة على الاهلى
١ - صفر . وطرد الحكم
محمود حسن لاعب
الترسانة لتعديه على
ابو حليقة لاعب الاهلى ،
ولعب الترسانة بعشرة
لاعبين .



مرمى الاهلى ، في مباراة
الكاس في العام الماضى .
في مباراة الاهلى
والاتحاد احتسب
الحكم « حسين فهمى »
لاول مرة ضربة حرة غير
مباشرة على « عرابى »
حارس مرمى الاتحاد لانه
مشى وهو يحمل الكرة اكثر
من ٤ خطوات . وكانت
مفاجأة للجميع لانها اول
مرة يطبق فيها القانون
كما يجب .

في الاسبوع الثامن
لقى فريق دمياط
اولى هزائمه
بملعبه وامام جمهوره من
فريق الاسماعيلى الذى كان
يحاول اللحاق بالدورة
الرباعية .

وفي هذا الاسبوع
ايضا كسب
الاولمبيى اول مباراة
في الدورى الخاص
عندما فاز على القناة هازم
الزمالك ١ - صفر .

غ . ع

حل اللغز

تبدو . فائنة الرجل في
المشهد الاول والثاني في
وضعها الطبيعى ، ولكن
في المشهد الاخير تبدو
الفائنة وقد ارتداها الرجل
مقلوبة ، فلماذا حدث هذا
التغير اذا لم يكن الرجل
قد خلع ملابسه وغطس في
الماء بحثا عن الثوار
الغارق !!

هدف الزمالك في مرمى الاسماعيلى سجله عمر النور



كره الجارم في سقف شبكة الاهلى .

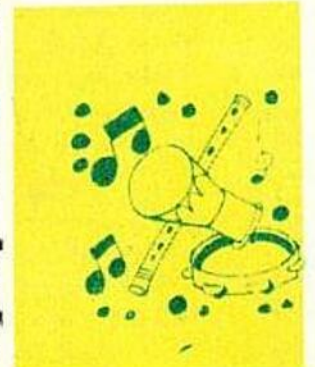
وفي الاسبوع
الرابع فاز الزمالك
على الاسماعيلى
منافسه على المركز الثاني
في مجموعته . فاز بهدف
نظيف . واعتبرت مباراة
الزمالك والاسماعيلى اجمل
مباريات الدورى القصير .

في الاسبوع
الخامس . اكبر
مفاجآت الدورى .
مفاجأة فوز القناة على
الزمالك بهدف رائع .
الغريب ان هذا كان اول
فوز للقناة منذ بداية
الدورى . واثبت الزمالك
ان الكرة عندنا ليس لها
كبير !!

في الاسبوع
السابع كانت اهم
المباريات مباراة
الاهلى والاتحاد . جمهور
الاتحاد وصل بالمقطارات
من الاسكندرية ليشجع
فريقه ، وهو يجمع الرق
والطبول . وفاز الاتحاد
١ / صفر ليقتضي على امل



عرابى واول ضربة
حرة في الدورى .

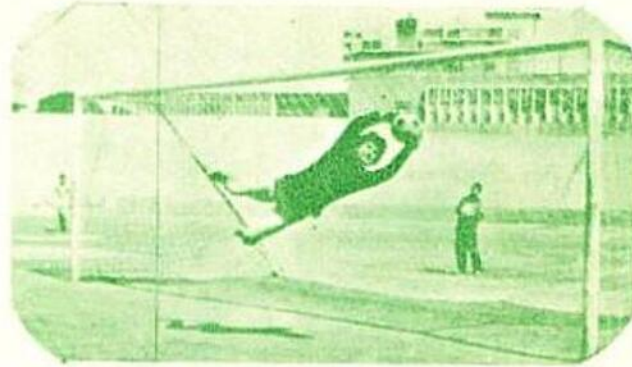


الحقيقة في ..



محسن صالح

حكاية الأهل!



أكرام تالقي في بعض المباريات .. ونساع في البعض الآخر



أنور سلامة

لهذه الأسباب خرج الاهلي !!
أما أحمد علام رئيس القسم الرياضي بأخر ساعة ، والذي اشتهر بصراحته الدائمة حتى ولو لم تعجب هذه الصراحة البعض فقد قال عقب مباشرة الاهلي والاتحاد :

إذا حللنا طريقة لعب الاهلي فسنجد انه ينفذ طريقة ٤ - ٣ - ٣ بطريقة عقيمة .. المفروض ان يتحرك الظهيران الايمن واليسر لمساعدة خط الهجوم .. لكنهما كانا يقنعان فقط بالدفاع .. والسبب ضعف لياقتهم البدنية وقلة سرعتهم مما تسبب في سهولة اختراق دفاع الاهلي عندما يلعب ضده فريق يملك جناحين سريعين .. وفي نفس الوقت لم يتمكن الاهلي من تكوين خط وسط متجانس .. أنور سلامة مفروض فيه أنه صانع الاعباب .. لكن قدراته ومهاراته الحالية لا تمكنه من التحكم في الملعب .. ومحسن صالح بطبيعة لعبه يميل الى الترقص .. والمحارة بالكرة .. وهذا يتسبب في تضییع الوقت .. محمود عبد الحى يبدو وكأنه يرغب في دخول المرمى بالكرة ، أما الخطيب فيحسب ان يلعب كرة معقدة ، ويلف ويدور حول نفسه قبل أن يوزع .. وابراهيم عبد الصمد يحاور بقدم ولا يستطيع أن يشوط الا بالقدم الاخرى .. والنتيجة ضياع الفرص والوقت ، وخروج الاهلي من دور الاربعة .



مصطفى يونس هل سيبقى « كده »

وعبد الحى ، وسمير حسن ، ورجب الذين لعبوا المباريات الاخيرة الحرجة وهم خارج « الفورمة » . ومسئولية هؤلاء تقع على المدرب .. وإذا كان مصطفى يونس يزعم أن الشك في الاصابة قد عطله وعبد الحى التكنولوجى وسمير حسن يذاكران بهمة ، فما حجة رجب ؟

لقد قلت من قبل ان الاهلي أغنى الاندية باللاعبين من مستوى واحد .. ومن هذا المنطلق فهو أقدر الاندية على تكملة مشوار الدورى دون اهتزاز ، حتى مع وجود بعض التلاميذ فيه .. لان التلاميذ في اكل الاندية ..

المهم الان أن يكمل الاهلي المشوار ، وليحمد الله الجميع على ان الدورى ودى وليس بطولة ، وليعملوا على تصحيح الاخطاء قبل الدورى الجديد الجاد .

خرج الاهلي من المولد بلا حمص . خرج من الدورى الخاص قبل أن يتمكن من الوصول الى دور الاربعة .. وحول خروج الاهلي كثرت الآراء والتصريحات والتعليقات .. ومع آراء نقادنا الرياضيين فى المسألة الاهلوية نلتقى !

٧ لم يستفد بهم الاهلي

نجيب المستكاوى .. الشهير بخفة الدم .. وصاحب القاموس الكروى الذى يطلقه كل موسم على لاعبي الكرة والمباريات ليظل عالقا بهم مدى حياتهم فى الملاعب يقول عن الاهلي :

الاهلي لم يستفد بستبعة من كبار نجومه فى الوقت الحرج هم: هانى ، ومصطفى كده (مصطفى يونس حسب القاموس المستكاوى) وزيزو ، مصطفى المجرى ، سمير حسن ، عبد الحى ، ورجب .

زيزو والمجرى .. طرد اولهما وأوقف ، وأصيب ثانيهما فى مباريات الشباب تحت ٢١ سنة .. والخطأ هنا هو اشارك نجوم الفريق الكبير فى مباريات الشباب هانى .. أصبح يشكل حالة عويصة .. هل هو مريض أو متمارض !!

الاربعة الباقون مصطفى كده ،

مباريات الدورة الرباعية ستكون على طريقة العورى العام أى من دورين • وبفلس قاعدية بحيث يلعب كل ناد مباراة على أرضه ومباراة على أرض الفريق المنافس •• وتحسب النقاط حسب قواعد الدورى القديم •• وتبدأ مباريات الدورة الرباعية يوم ١٧ يونيو القادم بمباراة الزمالك والمحلة باستاد القاهرة •• والاتحاد والترسانة باستاد الاسكندرية •• ومع الاندية الاربعة الاوائل التى لعبت ، وكافحت حتى وصلت للدورة الرباعية ومع لاعب من كل ناد منها نلتقى:

أدائك الدورى!



السياجى

٢ - المحلة

يظل الدورى السابق ، وممثل مصر فى بطولة افريقية •• لم يخسر ولا مباراة حتى دخل الدورة الرباعية وأن تعادل مع الطيران فى المحلة ، والزمالك فى القاهرة •• يمتاز لاعبو المحلة بالقوة البدنية ، وسرعة الانقضاض ولهذا سجلوا أعلى نسبة من الاهداف ٢٠ هدفا ولم يدخل مرماهم سوى هدفين •• ويمتاز فريق المحلة أيضا بوجود عدد كبير من الاحتياطي مستواه يقرب من مستوى الصف الاول •• استطاع هذا الاحتياطي اثبات وجوده فى آخر مباريات الدورى امام الزمالك •• وعساد حنفى هليل هداف المحلة والفريق القومى السابق الى ثورته ،

تحقيق حلم عبده

اللعب الجماعى •• وامتاز (حسن شحاتة) بأنه منظم معظم هجمات الزمالك من منتصف الملعب ، ومهيىء الكور لزملائه •• وامتاز (على خليل) بضيق الفرس •• ولقائنا مع على خليل الذى اتهمه الجميع بأنه وضع الزمالك فى كرنر ، صعب فى مبارياته مع المحلة •• وأنه أضاع ثلاث فرص سهلة كان يمكن أن تجعل الزمالك يطمئن بدري ، ولا ينتظر حتى الاسبوع الاخير لكى يضمن دخول الدورة الرباعية •

الدورى ليس أهلى وزمالك فقط على خليل

● الحظ أولا هو سبب عقدتى مع الاهداف ، بالاضافة الى عدم توقيتى التسليم فى التصويب ، بجانب بعض الزيادة فى وزنى والحمد لله تحسن الحال وفى انتظار الدورة الرباعية •

● قدمت على آخر مباراة لنا مع المحلة •• لقد كنا مستعدين للمباراة ولعبنا مباراة كبيرة •• ولم يخدمنا الحظ يومها ••

● أثبت الدورى الخاص أن الكرة الآن ليست (أهلى وزمالك) فقط •

● تميز الدورى الخاص بأن الشاطر فيه من يخطف نقطة أو أكثر بغض النظر عن اللعب الحلو ، وهذه حلاوة الدورى أبو نقطة •

● فى مباريات الزمالك خلال الدورة الرباعية مطلب ———— للعب كجماعة حتى نستطيع أن نوفق •



على خليل

١ - الزمالك

قبل الدورة الرباعية فاز الزمالك فى ٦ مباريات •• على الاسماعيلى والاوليمبي والمنا والشرقية والطيران ودمياط وتعادل فى مباراة وهزم فى مباراة •• وسجل ١٢ هدفا ودخل مرماه ٣ اهداف •• وأن كانت كفة الزمالك قد رجحت فى كثير من المباريات ، إلا أنه قدم فى الدورى الخاص عرضا فنيا جماعيا ضعيفا •• لا يتناسب مع إمكانيات الزمالك ومهارات لاعبيه •• وكانت الفردية ، والانانية هما الطابع المميز لكثير من نجم فى الفريق •• كل لاعب يحاول أن يظهر براعته الفردية الجماهيرية بغض النظر عن خدمة



فريق الزمالك

فريق الاتحاد السكندري



فريق الترسانة

فريق المحلة



أولاد الدورى (بقية)

الخاص بفروج عباريات الكؤوس
وتميزنا باللياقة البدنية
واجتهدنا حتى وصلنا الى الدورة
الرباعية *

● منذ خمس سنوات وحتى
الآن ، والاتحاد السكندري أحسن
الفرق المصرية ثباتاً في المستوى
وفي تشكيل لاعبيه .. وأملنا كبير
في الفوز ببطولة الدورة الرباعية
في الشهر القادم *

٤ - الترسانة

لم يكن له مستوى ثابت طوال
الدورى .. يوجد في العالى ، ويوم
في الواسطى .. رغم أنه يضم أكبر
نخبة من النجوم الدوليين ..
الشاذلى ومصطفى رياض ومحمود
حسن ، وأبو العز ورائت مكي
والخليل .. تعادل مرتين وهزم
مرة واحدة في اخر مباراة له
إمام الاتحاد السكندري في استاد
الاسكندرية ١ - صفر ..
سجل ١١ هدفاً ودخل مرماه ٤
أهداف ومباريات الترسانة ..
أثبتت أن الشاذلى ومصطفى
رياض ما زالوا أحسن ثنائي مهاجم
في مصر .. ومع رائت مكي ، إحدى
صخور فريق الترسانة ، والذي
تميز بالقوة والنشاط واللياقة ،
وأثبت أنه لاعب « جوكو » يجيد
في أكثر من مركز نلتقى معه
الترسانة أقوى هجوم

رائت مكي

● لقد لعبنا مباريات الدورى
الخاص وليس لنا جمهور يشهد
من أرضنا أو يساعدنا .. بل للاسف،
بعض جماهير الاندية الكبيرة كانت
تأتي لتشجيع الفرق المنافسة ..
● الترسانة يملك أقوى خط
هجوم ، الشاذلى ومحمود حسن
ومصطفى رياض *

● الترسانة كانج ، وفي رأبي
أنه يستحق أن يبرز بالدورة
الرباعية .. والشئ المؤكد أن
الترسانة سيكون له الف حساب
وحساب في الدورى القادم *

● أحسن لاعبي مصر حالياً
أبو جريشة وحسن شحاته وفاروق
جعفر وهذا رأي الجميع *

● أصبت بأثناء دورة لاجوس
بكسر مضاعف .. وعدت أتركاً على
عضاً لمدة ثلاثة أشهر .. وتوقع
الكثيرون أنني لن ألعب الكرة بعد
ذلك .. واعترف أنني بعد رجوعي
كنت ألعب بخوف ، أخشى الاحتكاك
والمزاحمة في الكرات المشتركة ..
ولكنني تشجعت وعدت كما كنت
قبل الإصابة *

● أحسن مبارياتنا كانت ضد
الإسكندرية وبني سويف .. ونرجو
الفوز على فرق الدورة الرباعية *



رائت مكي

نعرض به ما غارقنا ولحسنا
بالتفكير الذي ركبته نول أفريقيا
على حسابنا حتى أصبحنا نخشى
اللعب معها .. بعد أن كنا أقوى
من ناحية المستوى الى الفرق
الأوربية *

● الكفاءة والترفيق والتدريب
جعلت من عرابي قصة نرددها لمدة
أعوام .. ومباراة الكأس سبع
الاسماعيلية في الموسم الماضي جعلت
من عرابي أسطورة ، حين نجح في
صد ضربات الجزاء الخمس ، وكان
أول حارس مرمى في العالم يوقف
في صد خمس ضربات جزاء ..
وباريت يكون عندما حراس مرمى
من الأساطير *

● عباريات الكؤوس تعتمد على
الحظ أولاً ، وجهود اللاعبين ثانياً
وقد لعبنا مباريات الدورى



شحه الاسكندراني

وكذلك عبد الرحيم خليل جناح
المحلة الخطير .. وكانت نقطة
الضعف في المحلة هي حارس
الرمى .. لكن الشاذلى النجم
الجديد الصاعد أثبت تنوقه ..
ومع (السياجي) كابتن المحلة
لنا هذا اللقاء *

سنثبت أننا لم نلطفن الدورى!

السياجي

● ليس صدفة أننا فزنا
ببطولة الدورى الماضى .. لقد فزنا
بالكفاح والجدية ، والتصميم على
عمل شئ للمحلة بلدنا الحبيب هو
الذى أوصلنا للبطولة .. ونحن
نحاول أن نثبت هذا في الدورى
الخاص *

● « الفلاحين أهم أهم » ..
هتاف يقابلنا به أبناء القاهرة
والاسكندرية .. وأنا أشعر
بالخبر عندما أسمع هذا
الهتاف لأننى أشعر أنني أمثل
غالبية شعبنا الطيب من أسوان
حتى الاسكندرية ، فأشعر بالزهو
والمصرية العميقة ، فإزداد حماسة
وجودة في الأداء *

● مسابقة أفريقيا مثل كل مباريات
الكؤوس لا ضمان لها .. ونحن
دائماً مستعدون تماماً للقاء الفرق
الأفريقية ، والمطلوب تشجيعنا *

● لقاءنا غدا مع الهلال
السودانى بالسودان وأملنا أن
نكسب وندخل دور الثمانية ..
فريق المحلة أسرة واحدة ..
لأننا أبناء بلد واحد .. نعيش معا
ونأكل معا وننام معا *

٣ - الاتحاد السكندري

بطل كأس مصر .. دخل الدورة
الرباعية عن طريق ثرويه على قمة
مجموعته نتيجة فوزه في جميع
المباريات التي لعبها ، واحتفظ
بلقب الفريق الذي لم يهزم سجل
١٩ هدفاً ودخل مرماه ٣ أهداف
أبرز ظاهرة في فريق الاتحاد
أنه يلعب بالجناحين بدقة
وانتقان وسرعة .. وأن
جناحيه الجارم والبايلي أحسن
كل منهما طريقة اللعب وسحب
الفريق .. واختراق الدفاع .. كما
أن وجود « شحته » مهندس الكرة
الفنان في وسطهم دعم الفريق ..
والآن لنستمع الى آراء « شحته »
الدورى هو المقياس الحقيقي

● شحته الاسكندراني
شحته مستوى الكرة في أى بلد
يحدده الدورى العام .. وإيقاف
الكرة عندما أكثر من مرة أخفى
جيلا من اللاعبين كان يمسك أن

أهل الخبرة!



شايف الخنازير الثلاثة؟ كلها في البيت،
ده أنسب وقت لصيدها!

انس الحكاية دي يا بابا.. ما فيش غير فرصتين،
واحدة ضعيفة، والثانية مستحيلة!



محاولة دخول البيت ده زى
اقطام القلعة، ولازم تكون
عبقري في اقطام القلاع،
ويمكن بعدها لنجح!



"دقق" ذكي جدا، ومش ممكن
ح تفكر تصطاده، ده عامل
لك فضاخ حول البيت!!



وأنا عارف اللي ممكن يعملها، جدي
الرجالة تغلب، أنا فاكّر إنه خطط
لعمليات كثيرة زي دي، ونجح!!

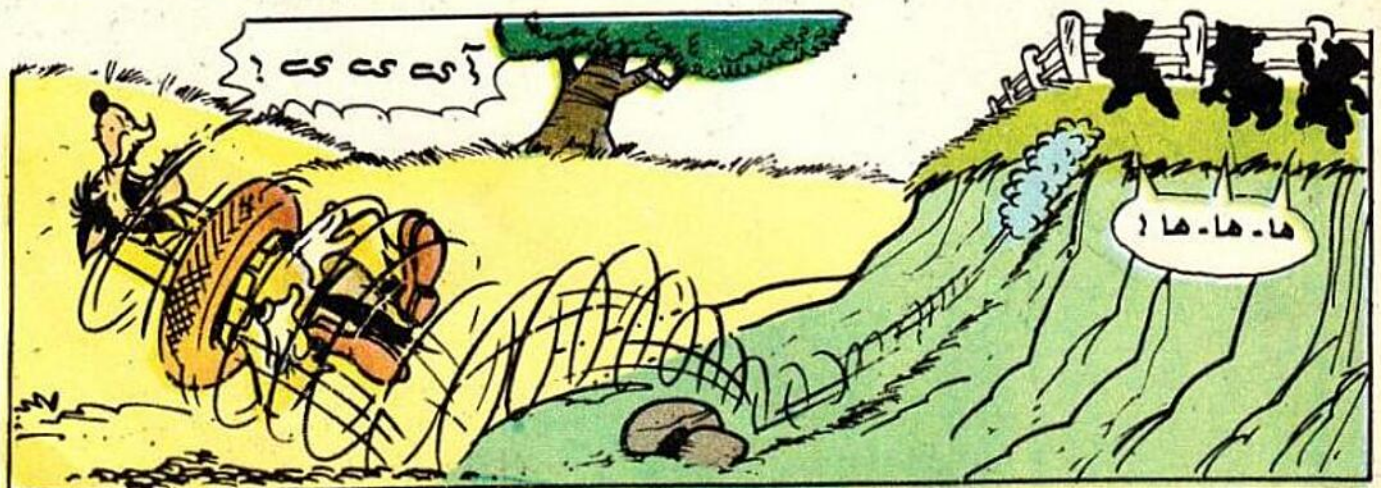


(إلى الاعتاء، يا بابا، وما فيش داعي تنزعج نفسك!!
تغلب عنده حق، المسألة محتاجة لعبقرية
وبعدا أتغلب على "دقق"!!



جمهور المحلة لم يغضب لهاتف « الفلاحين اهم » الذي يقابل فريقهم في القاهرة والاسكندرية
ولهذا ردد جمهور المحلة : فلاحين .. فلاحين لكن مهندسين





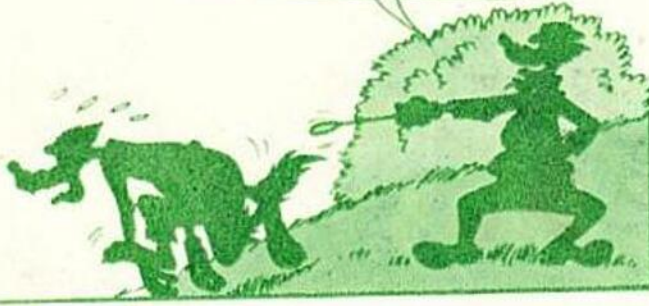
أما الزمالك فقد تالق هذا الموسم « حسن شحاته » ولذلك تغير هتافه الشهير الى
بص .. شـوـف شحاته بيعمل ايه





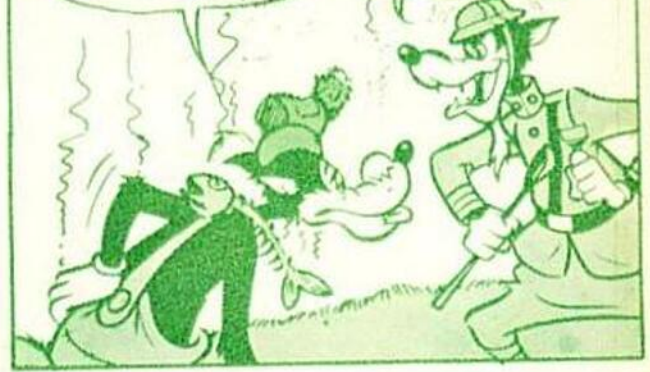
أما جمهور الترسانة فقد ظل محافظا على هتافه التقليدي خاصة بعد تألق الفنان الخطير مصطفى والنشاذلي مرة ثانية ٠٠ وردد : مصطفى يا مصطفى أنا أحبك يا مصطفى

دلوقت الخنازير في المكان الى احنا عاوزينه
عندها ثقة كبيرة في أبوابها .. تبقى
الشبابيك مغملة ، روح لها !



تفكر كده .. أنا شاعر
إني فاشل جدا !!

مدهش .. مدهش -
إنت ممتاز !



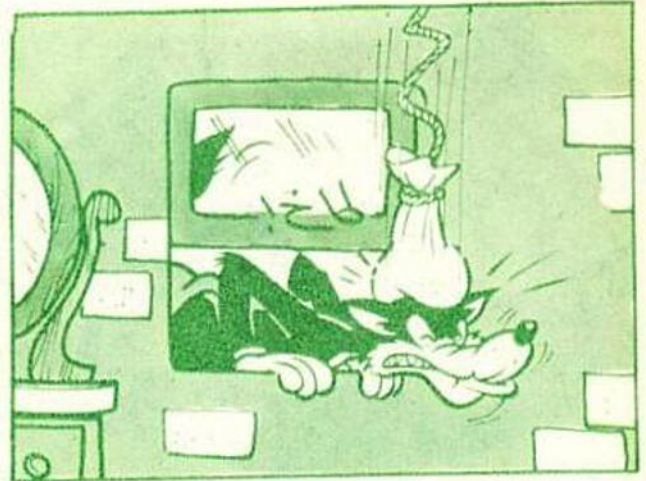
والدليل إن الشبابك
من غير حراسة !



يظهر إن كلامه
صحيح !!



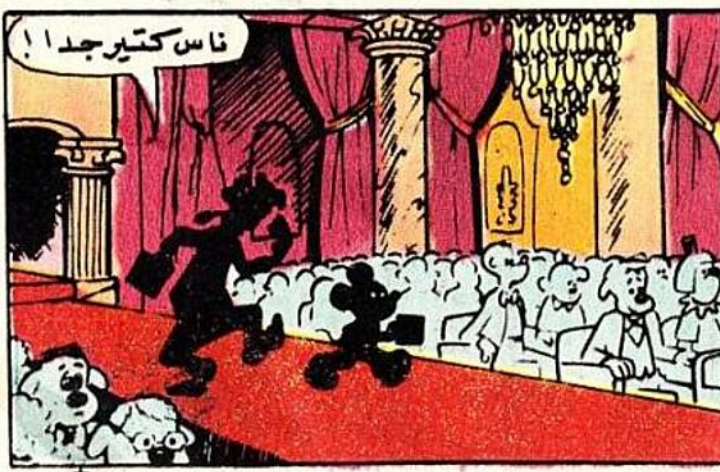
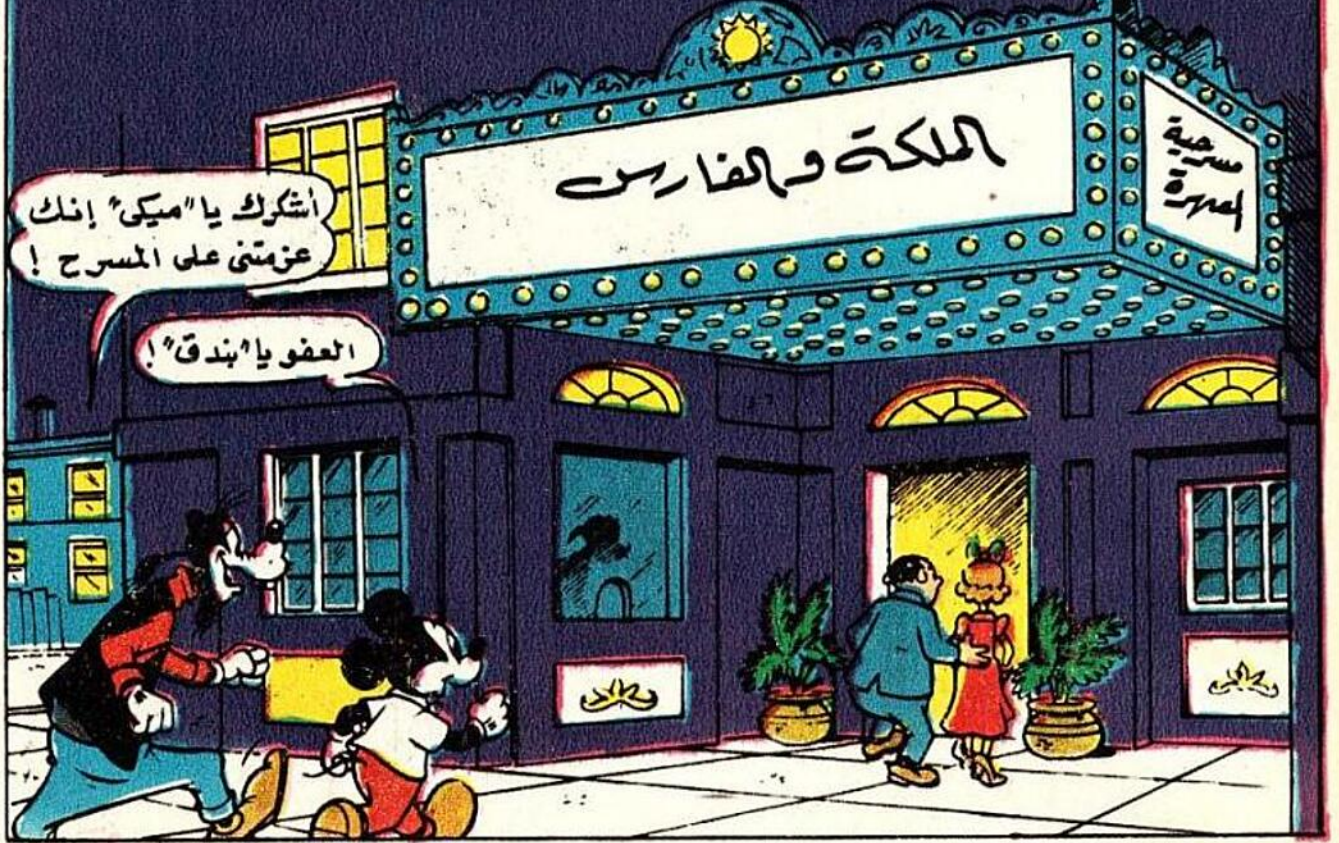
ياللا يا جماعة ..
هيبلا هوب !

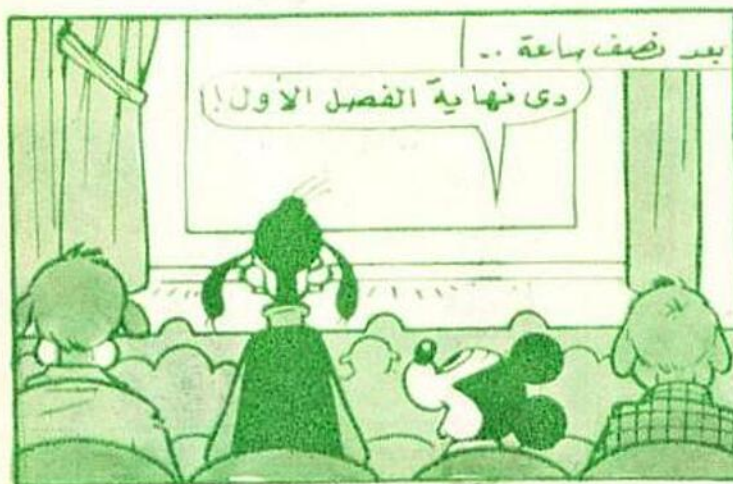
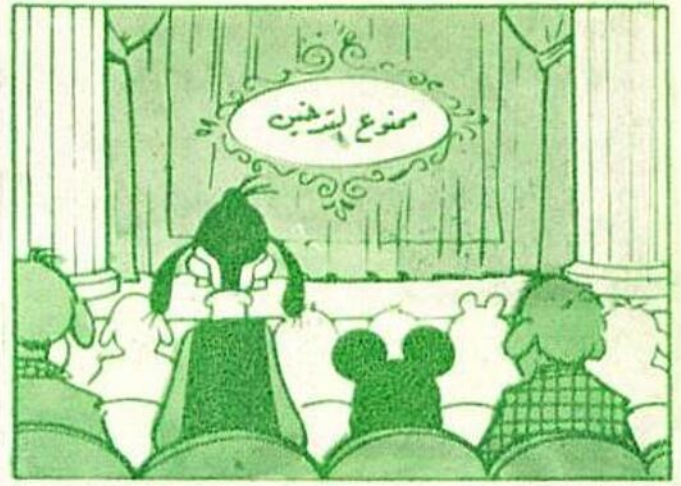


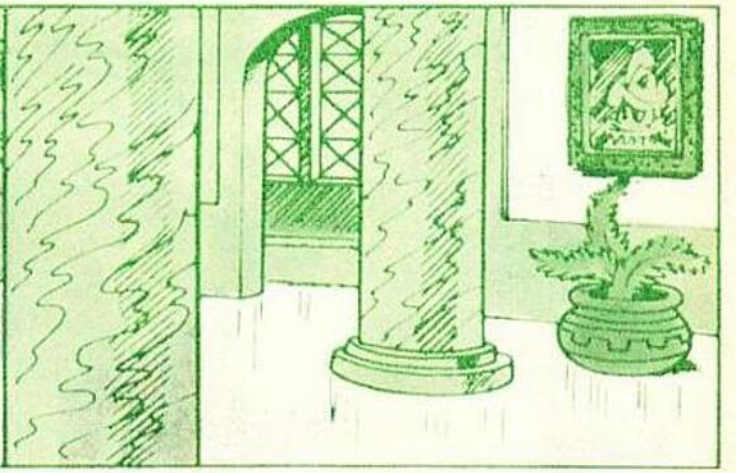
أما جمهور الاتحاد الفائز بكأس مصر في العام الماضي ، فقد خرج بهتاف جديد هو :-
بركاتك يا أبو العباس

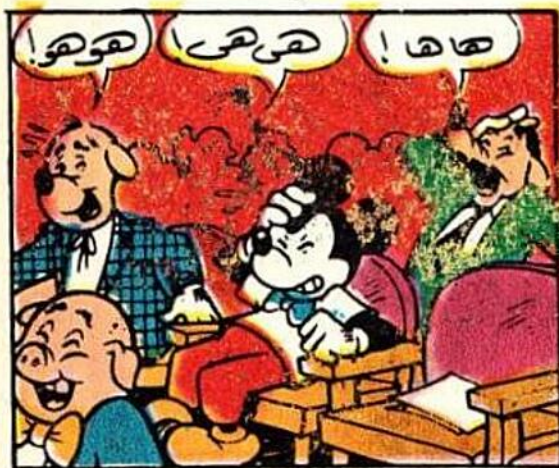


بندق وميكى أول!

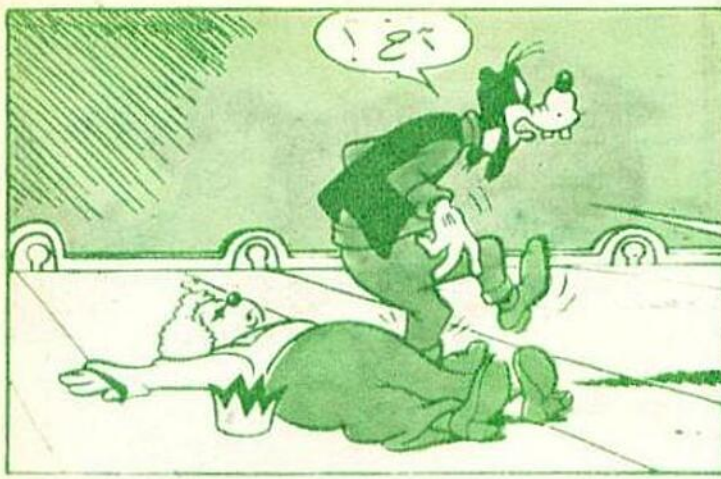


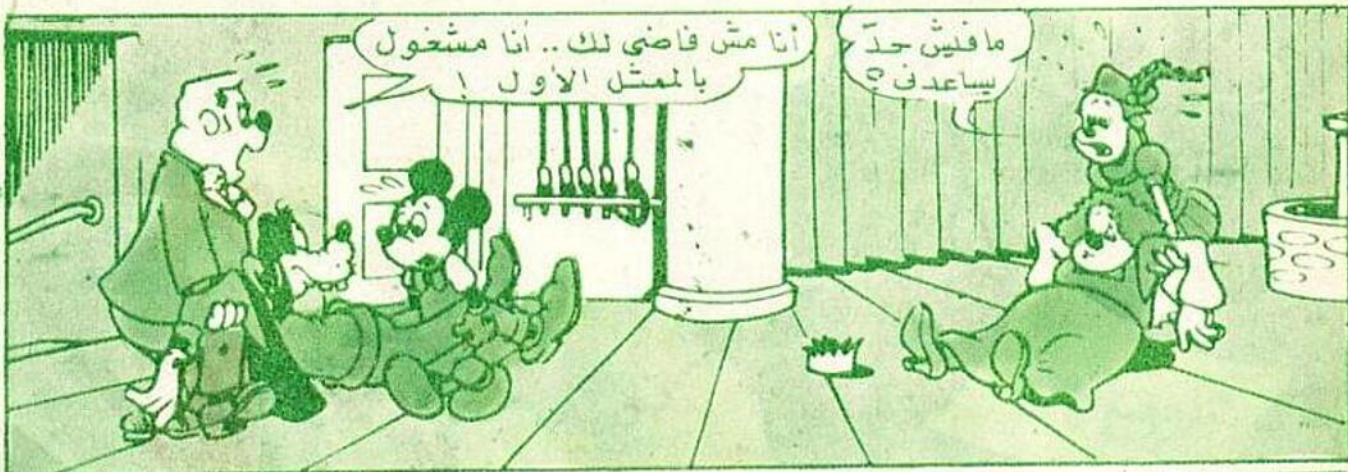




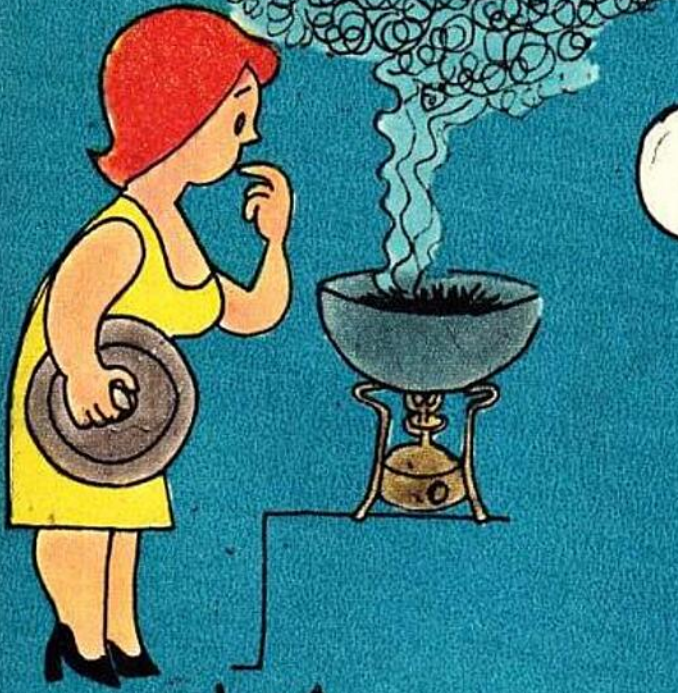








تعبيرات كروية



شيط



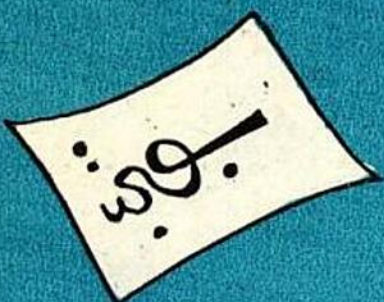
ضربة جزاء



النتيجة ثلاثة صفر



تسلل



هكذا وخد



www.arabcomics.net



thebabyrate